



PLANET CHAMBER MUSIC

22.-24. MÄRZ 2024

Streichquartett-Summit im
Musik- und Kulturzentrum Don Bosco Basel

Analyse & Interpretation – Das digitale Corona-Projekt
des Hochrhein Musikfestivals, neu als öffentliche Veranstaltung

Mit Werkeinführungen, Gastro-Angeboten und
öffentlichen Meisterkursen

FREITAG, 22. MÄRZ 2024

Junges Quartett I | 18.00Uhr | inkl. Werkeinführung

Quatuor Akos (Basel)

Alexis Gomez, Violine | Aya Murakami, Violine |
Katya Polin, Viola | Cyrielle Golin, Violoncello

Haydn Streichquartett in C-Dur, op. 76, 3; Hob. III: 77
(«Kaiserquartett») | **Ravel** Streichquartett in F-Dur

Meisterquartett I | 20.00Uhr | inkl. Werkeinführung

Chiaroscuro Quartet (London)

Alina Ibragimova, Violine | Pablo Hernán Benedí, Violine |
Emilie Hörnlund, Viola | Claire Thirion, Violoncello

Haydn Streichquartett in Es-Dur, op. 33, 2 («Der Witz») |
Schubert Streichquartett in a-Moll, D. 804 («Rosamunde»)

SAMSTAG, 23. MÄRZ 2024

11.00 Uhr | Heinz Holliger Auditorium

öffentlicher Meisterkurs unter der Leitung des Chiaro-
scuro Quartet in der Anwesenheit des Quatuor Akos

Junges Quartett II | 18.00Uhr | inkl. Werkeinführung

Javus Quartett (Salzburg)

Marie-Therese Schwöllinger, Violine | Alexandra Moser, Violine |
Anuschka Cidlinsky, Viola | Oscar Hagen, Violoncello

Fauré Streichquartett in e-Moll, op. 121 |
Beethoven Streichquartett in c-Moll, op. 18, 4

Meisterquartett II | 20.00Uhr | inkl. Werkeinführung

Quatuor Arod (Paris)

Jordan Victoria, Violine | Alexandre Vu, Violine |
Tanguy Parisot, Viola | Jérémy Garbarg, Violoncello

Haydn Streichquartett in D-Dur, op. 76, 5 |
Beethoven Streichquartett in cis-Moll, op. 131, 14

SONNTAG, 24. MÄRZ 2024

11.00 Uhr | Heinz Holliger Auditorium

öffentlicher Meisterkurs unter der Leitung des Quatuor
Arod in der Anwesenheit des Javus Quartett

Herzlichen Dank an unsere Partner

Edith und Walter Fischli | SCHERZO-COMODO-Stiftung und
Nadia Guth Biasini | Basler Stiftung Bau & Kultur

Werkeinführungen

Bei jedem Konzert gibt es eine
Werkeinführung mit dem be-
kannten Autor Robert Schneider

Konzertort

Don Bosco Basel
Musik- und Kulturzentrum
Paul Sacher Saal
Waldenburgerstrasse 34
4052 Basel, Schweiz

Gastronomisches Angebot

Vor und zwischen den Konzerten,
jeweils ab 17.00 Uhr auf der of-
fenen Piazza vor dem Don Bosco
Basel

Vorverkauf

Ab 24. November 2023

Tagespässe (beide Konzerte):

Kat. I CHF 69.- | Kat II CHF 49.- |
Kat. III CHF 39.-

Festivalpass (20% Rabatt):

Kat. I CHF 110.- | Kat II CHF 78.- |
Kat. III CHF 62.-

Meisterkurse: kostenloser Eintritt

Tel. 0900 585 887 (Mo-Fr 10.30-
12.30 Uhr, CHF 1.20/min.)

pcm.kulturticket.ch



Digitale Bibliothek

Sämtliches Aufführungsmaterial
wird in Form von hochwertigen
Videos im Netz verbreitet, archi-
viert und laufend erweitert, so-
dass eine Art «digitale Bibliothek»
heranwächst über die Jahre.
Sehen Sie sich die bisher produ-
zierten Videos auf unserem You-
Tube-Kanal an:



Hochrhein Musik-
festival Productions

Eine Veranstaltung von



HOCHRHEIN
MUSIKFESTIVAL