

«Club der Freunde des Hochrhein Musikfestivals»

gemeinnütziger Verein

c/o

Hochrhein Musikfestival AG

Eptingerstrasse 27, CH-4052 Basel

T: +41 61 202 75 33

info@hochrhein-musikfestival.ch

www.hochrhein-musikfestival.ch



HOCHRHEIN
MUSIKFESTIVAL

Jahresbericht Club der Freunde des Hochrhein Musikfestivals 2023/24

Projektbericht:

Im Jahr 2023/2024 (10/23 – 09/24) konnten mehrere öffentliche Beiträge, Donatoren- und Stiftungsbeiträge an den Club der Freunde des Hochrhein Musikfestivals in Projekte des Hochrhein Musikfestivals fliessen und sie dadurch ermöglichen.

Im genannten Zeitraum fand die 14. Saison von **Klassik Sterne Rheinfelden** statt. Mit über 100 verkauften Aboplätzen konnte die Auslastung im Vergleich zum Vorjahr leicht gesteigert werden. Die neue Saison beginnt am 1. Dezember 2024. Im Dezember 2024 wurde zudem bereits zum dritten Mal das A Cappella Festival **Klassik Sterne A Cappella** veranstaltet. Das Programm erfreute sich grosser Beliebtheit und lockte über 1'000 Gäste an drei Konzertabenden an. Auch bei der vierten Ausgabe vom 26. bis 28. Dezember 2024 wird an der bewährten Mischung aus lokalen semi-professionellen Chören und international renommierten A Cappella-Ensembles festgehalten. Am 22. und 23. März 2024 stellten wir unser in Corona-Zeiten entstandenes digitales Kammermusikfestival **Planet Chamber Music** in Form eines Streichquartett-Summits zum ersten Mal einem Live-Publikum vor. Die Konzertmitschnitte auf unserem YouTube-Kanal Hochrhein Musikfestival Productions erfreuen sich trotz geringer Auslastung der Konzerte vor Ort eines grossen Publikums und der Kanal verzeichnet mittlerweile über 72'000 Abonnent:innen. Im Sommer fand das 19. **Solsberg Festival** vom 27. Juni bis 6. Juli 2024 statt und präsentierte fünf Hauptkonzerte, vier «Solsberg Young Artists»-Konzerte im erweiterten Hauptprogramm, zwei Late Night-Konzerte und ein Kinderkonzert in verschiedenen Spielstätten, darunter auch in der Barockkirche St. Peter im Schwarzwald. Rund 3'000 Besucherinnen und Besucher besuchten das Festival, und fünf Konzerte waren ausverkauft. Für das Jubiläumsjahr vom 26. Juni bis 6. Juli 2025 sind viele bekannte Künstlerinnen und Künstler eingeladen, welche Sol Gabetta in den letzten zwei Jahrzehnten eng begleitet und das Solsberg Festival massgeblich geprägt haben. Bedauerlicherweise hat die Vontobel Stiftung angekündigt, sich ab 2025 als Hauptsponsor zurückzuziehen. Es laufen Gespräche mit anderen Banken und Unternehmen, um einen neuen Hauptsponsor zu finden. Im August wurde das Open-Air-Festival **Open Classics am Rhein** zum dritten Mal erfolgreich durchgeführt und zog erneut ein grosses Publikum an. Die Finanzierung war dank zahlreicher kleiner Beiträge lokaler Unternehmen und Privatpersonen möglich. Dieses Netzwerk soll im kommenden Jahr weiter ausgebaut werden. Abgeschlossen wurde das Geschäftsjahr mit dem biennal stattfindenden Festival **Erasmus klingt! – Festival Lab**. Das Festival zog mit einer durchwegs sehr hohen Auslastung in den Hauptkonzerten und gut besuchten Begleitveranstaltungen rund 3'200 Besucher:innen an – eine Steigerung von etwa 85 % im Vergleich zur ersten Ausgabe 2022. Besonders hervorzuheben ist die erfolgreiche Ausweitung der Zusammenarbeit mit Bildungsinstitutionen der Stadt Basel, insbesondere mit der Schola Cantorum Basiliensis, die in Koproduktion alle Vorkonzerte und das Abschlusskonzert mit der Neuzeit-Erstaufführung von Porporas Oratorium «David e Bersabea» gestaltete. Für die dritte Ausgabe 2026 ist das Thema «Viaggio» geplant, um Erasmus' Bedeutung als europäischer Vernetzer zu würdigen. Das Programm steht bereits zu einem grossen Teil fest.

Vereinsbericht:

Am 14. September 2023 wurden die Mitglieder des Vorstands über eine mögliche Fusion der beiden Vereine «Club der Freunde des Solsberg Festivals» und «Club der Freunde des Hochrhein Musikfestivals» informiert und um ihre Inputs gebeten. Anschliessend wurde ein Fusionsvertrag erstellt, welcher an der Vorstandssitzung vom 22. November 2023 einstimmig genehmigt wurde. Durch Absorptionsfusion gemäss Art. 3 Abs. 1 lit. a FusG. wurde der Verein Club der Freunde des Solsberg Festivals aufgelöst und seine Mitglieder an den gegenwärtigen Verein übertragen. Der Verein Club der Freunde des Solsberg Festivals hatte zum Zeitpunkt

«Club der Freunde des Hochrhein Musikfestivals»

gemeinnütziger Verein

c/o

Hochrhein Musikfestival AG

Eptingerstrasse 27, CH-4052 Basel

T: +41 61 202 75 33

info@hochrhein-musikfestival.ch

www.hochrhein-musikfestival.ch



HOCHRHEIN
MUSIKFESTIVAL

des Vollzuges der Fusion ein Vermögen von rund CHF 7'707.77 auf einem Konto bei der Basellandschaftlichen Kantonbank. Dieser Betrag wurde auf das Konto vom Club der Freunde des Hochrhein Musikfestivals bei derselben Bank überwiesen. Das Geschäftsjahr vom 10/23 bis 09/24 wurde demnach vollständig über den Verein Club der Freunde des Hochrhein Musikfestivals abgewickelt.

Im Jahr 2023/24 konnte der Club der Freunde des Hochrhein Musikfestivals Projekte des Hochrhein Musikfestivals mit einem Gesamtbetrag von Fr. 669'498.12 unterstützen. Die Beiträge an die Projekte des Hochrhein Musikfestivals setzen sich durch **öffentliche Gelder** (Fr. 140'387.-), **Spenden** durch Stiftungen und Privatpersonen im Wert von Fr. 459'444.- sowie **Donatorenbeiträge** (Fr. 73'478.12) zusammen und flossen an die oben aufgeführten Projekte.

Weil das Festival Erasmus klingt! – Festival Lab 2024 nur biennal stattfindet, ist die Unterstützung deutlich höher als im Vorjahr. Zudem lässt sich aufgrund der Fusionierung der beiden Vereine das Geschäftsjahr 22/23 nur bedingt mit dem Geschäftsjahr 23/24 vergleichen. Nach Abzug des Aufwands sowie Hinzunahme der Mitglieder- und Zinserträge bleibt ein Jahresgewinn von Fr. Fr. 463.-.

Die übrigen Aktivitäten des Vereins beinhalteten die alljährliche Generalversammlung, welche am 22. November 2023 im Musik- und Kulturzentrum Don Bosco Basel stattgefunden hat.

Verfasserin: Julia Mäder, 12. November 2024